

Commissione Indipendente SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

Comunicato stampa

La Commissione Indipendente SKKG avvia il primo procedimento per chiarire le rivendicazioni in merito al dipinto “Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen” di Ferdinand Hodler

La Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste ha avviato un procedimento inerente al dipinto “Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen” di Ferdinand Hodler. L'opera apparteneva a suo tempo a Martha Nathan, perseguitata durante il regime nazionalsocialista in quanto ebrea. La Commissione Indipendente SKKG deve esaminare se la spoliazione sia a seguito di persecuzione nazista ed individuare, laddove opportuno, una soluzione giusta ed equa.

Il dipinto “Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen” di Ferdinand Hodler, realizzato tra il 1876 e il 1882, fa parte della Collezione della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) dal 1998. Precedentemente, apparteneva alla collezione di Hugo Nathan (1861-1922) di Francoforte sul Meno. La vedova e sua erede unica Martha Nathan (1874-1958) venne perseguitata dal regime nazista in quanto ebrea. Nel 1937 fuggì dalla Germania a Parigi e successivamente nel 1939 in Svizzera.

- Nell’ambito di questo procedimento, la Commissione Indipendente SKKG sta indagando se il dipinto sia frutto di spoliazione a seguito di persecuzione nazista e se vi siano relative rivendicazioni da parte di aventi diritto rispetto alla proprietaria dell’epoca. Quest’inchiesta è basata sulla ricerca sulla sua provenienza della SKKG ed è condotta in conformità con il Regolamento interno della Commissione Indipendente SKKG del 24 aprile 2023.
- Nella primavera del 2023 il Consiglio di fondazione della SKKG ha istituito la Commissione Indipendente SKKG. Tale Commissione deve accertare se un bene culturale della Fondazione è frutto di spoliazione a seguito di persecuzioni naziste tra il 1933 e il 1945 e, laddove necessario, individuare una soluzione giusta ed equa. La SKKG è obbligata a riconoscere come vincolanti le decisioni della Commissione Indipendente SKKG e ad attuarle.
- La Commissione Indipendente SKKG mantiene continuamente la sua indipendenza ed imparzialità. Si basa primariamente sui Principi della Conferenza di Washington del 1998, sulla Dichiarazione di Terezin del 2009, sul Codice etico dell’ICOM per i musei del 2004, nonché sui Principi della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte nel trattamento dei beni culturali frutto di spoliazioni a seguito di persecuzioni naziste del 10 gennaio 2023.

Le decisioni della Commissione Indipendente SKKG saranno pubblicate alla conclusione del procedimento. Ai sensi dell’obbligo di riservatezza, per la durata del procedimento in corso la Commissione non si pronuncerà sull’argomento.

Ulteriori informazioni da

Andrea F. G. Raschèr, Presidente della Commissione Indipendente SKKG
Tel: +41 79 758 88 62; e-mail: kommission@ukskg.ch // www.ukskg.ch

Zurigo/Winterthur, 14 Maggio 2024

Commissione Indipendente SKKG

Commissione Indipendente della Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte
per il chiarimento di rivendicazioni a seguito di persecuzioni naziste

In appendice: foto del dipinto “Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen” di Ferdinand Hodler

Ferdinand Hodler (1853–1918), *Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen*, 1876/1882, olio su tela, 67.0 x 89.0 cm, inv. 01859, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur. Photo: SKKG 2020. Il dipinto raffigura la catena montuosa con il Blüemlisalp e il Niesen in tonalità di blu, con in primo piano il Lago di Thun. In basso a destra è presente la firma “1876. F.Hodler».

